

Dominique Bréda, orgue



Ancien élève du chanoine Pierre Camonin à Verdun, de Pierre Cortellezzi au CRR de Nancy et de Gaston Litaize au CRR de Saint-Maur des Fossés, Dominique Bréda, après avoir enseigné pendant plus de 30 ans la lecture à vue, l'harmonie au clavier et l'improvisation au CRR de Metz, est actuellement chargé de cours à l'université de

Lorraine où il enseigne l'harmonie au clavier et l'improvisation. Professeur d'orgue à l'école de musique de Montigny-Le Sablon, il est titulaire honoraire du grand-orgue de l'église St Léon de Nancy et responsable de l'école d'orgue du diocèse de Nancy. Il collabore régulièrement à la revue Chantons en Eglise et se produit régulièrement en concerts tant en France (métropole, outre-mer) qu'à l'étranger, en soliste ou avec d'autres musiciens. Il dirige des stages de formation des musiciens d'église et assure la direction artistique du festival d'orgue de St Nicolas de Port. Il a enregistré plusieurs Cd parmi lesquels un en formation deux trompettes et orgue, un avec le hautboïste Jean-Philippe Mathieu, un avec l'ensemble Leszczynski, un consacré aux œuvres pour orgue du chanoine Pierre Camonin et le dernier en date sur l'orgue Ziegler-Formentelli de l'église de Samoëns. Il anime également une émission hebdomadaire autour de la musique classique sur RCN (90.7) le mardi de 20h à 21h (<http://www.rcn-radio.org/index.php/album/tempo-classique/>)

Dominique Bréda, orgue



Ancien élève du chanoine Pierre Camonin à Verdun, de Pierre Cortellezzi au CRR de Nancy et de Gaston Litaize au CRR de Saint-Maur des Fossés, Dominique Bréda, après avoir enseigné pendant plus de 30 ans la lecture à vue, l'harmonie au clavier et l'improvisation au CRR de Metz, est actuellement chargé de cours à l'université de

Lorraine où il enseigne l'harmonie au clavier et l'improvisation. Professeur d'orgue à l'école de musique de Montigny-Le Sablon, il est titulaire honoraire du grand-orgue de l'église St Léon de Nancy et responsable de l'école d'orgue du diocèse de Nancy. Il collabore régulièrement à la revue Chantons en Eglise et se produit régulièrement en concerts tant en France (métropole, outre-mer) qu'à l'étranger, en soliste ou avec d'autres musiciens. Il dirige des stages de formation des musiciens d'église et assure la direction artistique du festival d'orgue de St Nicolas de Port. Il a enregistré plusieurs Cd parmi lesquels un en formation deux trompettes et orgue, un avec le hautboïste Jean-Philippe Mathieu, un avec l'ensemble Leszczynski, un consacré aux œuvres pour orgue du chanoine Pierre Camonin et le dernier en date sur l'orgue Ziegler-Formentelli de l'église de Samoëns. Il anime également une émission hebdomadaire autour de la musique classique sur RCN (90.7) le mardi de 20h à 21h (<http://www.rcn-radio.org/index.php/album/tempo-classique/>)

Veillée de Noël le 24 décembre à 23h
Maîtrise de la Cathédrale & Thierry Ferré, orgue
Suivie de la messe de Minuit à 23h30.

Si vous souhaitez recevoir les informations des concerts d'orgue à la cathédrale, n'hésitez pas à nous laisser votre mail _____

(dans ce cas, n'oubliez de nous laisser votre programme à la sortie), ou à nous envoyer un mail à l'adresse : orguecathedralemetz@gmail.com.

Scannez ici pour retrouver le programme de ce concert



Veillée de Noël le 24 décembre à 23h
Maîtrise de la Cathédrale & Thierry Ferré, orgue
Suivie de la messe de Minuit à 23h30.

Si vous souhaitez recevoir les informations des concerts d'orgue à la cathédrale, n'hésitez pas à nous laisser votre mail _____

(dans ce cas, n'oubliez de nous laisser votre programme à la sortie), ou à nous envoyer un mail à l'adresse : orguecathedralemetz@gmail.com.

Scannez ici pour retrouver le programme de ce concert





Concerts d'Avent

Dimanche 22 décembre 2024

Dominique Bréda, orgue du trasept

Jean-Dominique PASQUET (*1951)

« 4 versets de l'Avent »

Olivier MESSIAEN (1908(1992))

« La vierge et l'enfant »

Nicolas-Joseph WACKENTHALER (1841-1913)

Adoration des bergers

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Prélude en ut BWV 547

Johannes BRAHMS (1833-1897)

« Es ist ein Ros entsprungen »

Gaston LITAIZE (1909-1991)

Variations sur un Noël angevin

Claude-Bénigne BALBASTRE (1724-1799)

« Où s'en vont ces gais bergers ? »

Pierre CAMONIN (1903-2003)

Variations sur « Minuit sonne au clocher blanc »



Concerts d'Avent

Dimanche 22 décembre 2024

Dominique Bréda, orgue du trasept

Jean-Dominique PASQUET (*1951)

« 4 versets de l'Avent »

Olivier MESSIAEN (1908(1992))

« La vierge et l'enfant »

Nicolas-Joseph WACKENTHALER (1841-1913)

Adoration des bergers

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Prélude en ut BWV 547

Johannes BRAHMS (1833-1897)

« Es ist ein Ros entsprungen »

Gaston LITAIZE (1909-1991)

Variations sur un Noël angevin

Claude-Bénigne BALBASTRE (1724-1799)

« Où s'en vont ces gais bergers ? »

Pierre CAMONIN (1903-2003)

Variations sur « Minuit sonne au clocher blanc »