



Concerts d'été à l'Orgue Renaissance du Triforium



Durée
des concerts
45 minutes
Entrée libre
plateau

DIM. 12 JUILLET À 17H
CONCERT D'ORGUE
Frédéric Mayeur (Dijon), orgue

DIM. 26 JUILLET À 17H
CONCERT D'ORGUE
Yoann Moulin, orgue

DIM. 2 AOÛT À 17H
CONCERT DEUX SOPRANOS ET ORGUE
Annick Hoerner et Bertha Sgard-Perez, sopranos
& Thierry Ferré, orgue

SAM. 15 AOÛT À 17H15
CHŒUR, TROMBONE ET ORGUE
Ensemble Stimmengewandt (Sarre)
Lutz Gillmann, direction & orgue
Timo Seewald, direction & trombone

DIM. 30 AOÛT À 17H
TRIO TUMBLEWEEDS
Claire-Ombeline Muhlmeyer
et Vincent Santagiuliana, sacqueboutes
& Benoît Chrétien, orgue

Image par la Ville de Metz

- RETRANSMISSION SUR GRAND ÉCRAN -

ORGUECATHEDRALEMETZ.COM - MAITRISECATHEDRALEMETZ.ORG - RETROUVEZ-NOUS SUR



NUIT DES CATHÉDRALES

CONCERTS / VISITE
OFFICE DES COMPLIES

**CATHÉDRALE
DE METZ**
ENTRÉE LIBRE

**DIM.
5 JUILLET
2026**

18H15 - ACCUEIL SUR UN AIR DE CORNEMUSES
Sur le parvis Saint-Étienne

19H - DÉAMBULATION HISTORIQUE, ARCHITECTURALE ET MUSICALE
Chanoines de la Cathédrale et Ensemble de cuivres

20H30 - CHŒURS ET ENSEMBLE INSTRUMENTAL
Maîtrise de la Cathédrale, Petit Chœur
et Atelier baroque de Woippy

21H - CHAGALL & MUSIQUES
Par Cyrielle Golin, violoncelle & Victor Bentz, commentaires

21H30 - CORNET À BOUQUIN ET ORGUE RENAISSANCE
Par Judith Pacquier et Thierry Ferré

22H - OFFICE DES COMPLIES

*En partenariat avec les Rencontres Musicales de Saint Ulrich et L'Union de Woippy

WWW.ORGUECATHEDRALEMETZ.COM

WWW.MAITRISECATHEDRALEMETZ.ORG



18h15 – Sur un air de cornemuse, parvis Saint-Etienne

- ✓ Gymnaska (traditionnel breton)
- ✓ B52 (traditionnel breton)
- ✓ Fransou Minez (marche du triomphe des sonneurs)
- ✓ Kas a barh (traditionnel breton)
- ✓ Ar Galv (cantique)
- ✓ Cutting Bracken (traditionnel écossais)
- ✓ Highland Cathedral (Ulrich Roever et Michael Korb)

Tous arrangements : Bagad de la Mirabelle et Thierry Pachoud

Pupitre cornemuse

Gildas CELTON / Julie LAFLEUR / Jean-Claude MULLER / Thierry PACHOUD

Pupitre bombarde

Damien BAILLY / Olivier BERTIN / Rémi LE BEC / Patrick PEDUZZI

Pupitre percussion

Laurent GRAILLOT / Renaud GROSSELIN

Intendance : Véronique PACHOUD

Penn-soner (direction musicale) : Thierry PACHOUD

19h – Déambulation historique, architecturale et musicale

Francis de Backer, Jean-Luc Jost, Sébastien Klam, Gabriel Normand, Bernard Schwarz et Didier Schweitzer, Chanoines de la cathédrale

Trompettes : Simon Klein ,Arnaud Marchal / Tuba : Sébastien Mercet

Cor : Séverine Mallard Lachaux. / Trombone : Olivier Coursimault.

- ✓ Bankelsangerlieder
- ✓ Rondeau de J.J. Mouret
- ✓ Contrapunctus de J.S. Bach
- ✓ Oblivion d'Astor Piazzolla
- ✓ Killer Tango.de Sonny Kompanek
- ✓ Halleluya de L. Cohen
- ✓ Quintet de Kamen

20h30 – Choeurs et instruments

Maîtrise de la Cathédrale de Metz, Christophe Bergossi, direction

Petit Choeur, Thierry Ferré, direction

Atelier baroque de Woippy, Judith Pacquier, direction

Juan Perez Bocanegra (17ème siècle)

Hanaq Pacap cussicuinin

Francisco Lopez Capillas (1614-1674)

Gloria, extrait de la missa de Batalla

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

Tres glosas (Trois gloses) pour orgue

en alternance avec le cantique de l'Immaculée Conception *Todo el mundo*

Francisco Lopez Capillas (1614-1674)

Credo, extrait de la missa de Batalla

21h – Chagall & musiques

Cyrielle Golin, violoncelle / Victor Bentz, commentaires sur Marc Chagall

1887 Jean Sibelius Thème et Variations

1926 Gaspar Cassadó : Suite, 1er mouvement

1948 Paul Hindemith, Sonate Op. 25 no 3, 1er mouvement

1949 Hans Werner Henze : Sérénade (extraits)

21h30 – Cornet à bouquin et orgue Renaissance

Michelangelo Rossi (1601-1656)

Toccata prima

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canzona terza detta la Bernardinia, pour cornet à bouquin et orgue

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Arietta detta la Frescobalda

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

Tiento LIII de dos tiple (Tiento de 2 dessus)

arrangé pour orgue et cornet à bouquin

Juan Cabanilles (1644-1712)

Tiento de segundo tono (Tiento du deuxième ton)

Juan Cabanilles (1644-1712)

Pavana con su glosa (Pavane avec sa glose), arrangé pour orgue et cornet à bouquin

22h – Office des complies