



Cathédrale Saint-Étienne de Metz

Concerts d'été
à l'orgue Renaissance du triforium

Fabrice Muller, orgue

Dimanche 13 juillet 2025 – 17h

Programme

Anonyme (*Robertsbridge Codex*, XIVe siècle)
- Estampie

Anonyme (*Codex Faenza*, 1ère moitié du XVe siècle)
- Or sus, vous dormés trop

Anonyme (*Lochamer Liederbuch*, 1ère moitié du XVe siècle)
- Mit ganzem Willen wünsch ich dir
- Domit ein gut Jare
- Wilhelmus Legrant

**Anonyme(s) ou Bonifacius Amerbach (1495-1562),
et Hans Kotter (1480-1541) (*Codex Amerbach*, début XVIe siècle)**
- Kochersperger Spanieler (Hans Kotter)
- Je m'y plains fort
- Expecta ung pauco

Anonyme(s) ou Bonifacius Amerbach (1495-1562)
- Expecta ung pauco (deuxième version)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643) (*Il secondo libro di Toccate*, 1627/1637)
- Aria detta balletto



Cathédrale Saint-Étienne de Metz

Concerts d'été
à l'orgue Renaissance du triforium

Fabrice Muller, orgue

Dimanche 13 juillet 2025 – 17h

Programme

Anonyme (*Robertsbridge Codex*, XIVe siècle)
- Estampie

Anonyme (*Codex Faenza*, 1ère moitié du XVe siècle)
- Or sus, vous dormés trop

Anonyme (*Lochamer Liederbuch*, 1ère moitié du XVe siècle)
- Mit ganzem Willen wünsch ich dir
- Domit ein gut Jare
- Wilhelmus Legrant

**Anonyme(s) ou Bonifacius Amerbach (1495-1562),
et Hans Kotter (1480-1541) (*Codex Amerbach*, début XVIe siècle)**
- Kochersperger Spanieler (Hans Kotter)
- Je m'y plains fort
- Expecta ung pauco

Anonyme(s) ou Bonifacius Amerbach (1495-1562)
- Expecta ung pauco (deuxième version)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643) (*Il secondo libro di Toccate*, 1627/1637)
- Aria detta balletto

Fabrice Muller, orgue



Fabrice Muller est passionné par la musique, tout particulièrement l'orgue, et par la pédagogie. Par son jeu comme par son enseignement, il cherche à toucher ceux qui l'écoutent. Aux uns, il désire communiquer le plaisir des progrès ; aux autres, faire vivre un beau moment à l'écoute de ce qu'il considère comme le plus fantastique des instruments : l'orgue, seul capable de conter la musique en mille et une couleurs.

Professeur d'orgue et de formation musicale au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Auxerre, il est notamment diplômé de l'*Eastman School of Music* (États-Unis) avec un *Master in Organ performance and literature*, et des conservatoires de Nancy et de Metz (diplôme de concert, et nombreux premiers prix). Pionnier du cours de musique sur mesure à distance en visio en France (formation de l'oreille, rythme, solfège, préparation aux examens, interprétation, pédagogie), Fabrice Muller a ainsi donné, depuis 2011, des cours en Europe, en Asie, à Madagascar, et aux États-Unis.

Prochains concerts

Dimanche 20 juillet – 17h : Jérôme Mondésert, orgue

Œuvres de Thomas Tallis, John, Bull, Jan Pieterszoon Sweelinck.

Dimanche 3 août – 17h : Jean-Luc Iffrig, orgue / Thierry Spiesser, sacqueboute

Œuvres de Sweelinck, Scheidt, Schütz, Monteverdi...

Vendredi 15 août – 17h15 : Groupe vocal « Fil d'or » / Thierry Ferré, orgue

Renaissance anglaise : Œuvres de O. Gibbons, H. Howells, W. Cornysh...

Dimanche 31 août – 17h : Claire Lefilâtre, soprano / Stéphane Fuget, orgue

Renaissance italienne : Œuvres de C. Monteverdi, G. Frescobaldi, D. Mazzochi...

Plus de renseignements sur www.orguecathedralemetz.com

facebook : [orguecathedralemetz](https://www.facebook.com/orguecathedralemetz)

Si vous souhaitez recevoir les informations des concerts d'orgue à la cathédrale, n'hésitez pas à nous laisser votre mail _____

(dans ce cas, n'oubliez de nous laisser votre programme à la sortie), ou à nous envoyer un mail à l'adresse : orguecathedralemetz@gmail.com.



Fabrice Muller, orgue



Fabrice Muller est passionné par la musique, tout particulièrement l'orgue, et par la pédagogie. Par son jeu comme par son enseignement, il cherche à toucher ceux qui l'écoutent. Aux uns, il désire communiquer le plaisir des progrès ; aux autres, faire vivre un beau moment à l'écoute de ce qu'il considère comme le plus fantastique des instruments : l'orgue, seul capable de conter la musique en mille et une couleurs.

Professeur d'orgue et de formation musicale au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Auxerre, il est notamment diplômé de l'*Eastman School of Music* (États-Unis) avec un *Master in Organ performance and literature*, et des conservatoires de Nancy et de Metz (diplôme de concert, et nombreux premiers prix). Pionnier du cours de musique sur mesure à distance en visio en France (formation de l'oreille, rythme, solfège, préparation aux examens, interprétation, pédagogie), Fabrice Muller a ainsi donné, depuis 2011, des cours en Europe, en Asie, à Madagascar, et aux États-Unis.

Prochains concerts

Dimanche 20 juillet – 17h : Jérôme Mondésert, orgue

Œuvres de Thomas Tallis, John, Bull, Jan Pieterszoon Sweelinck.

Dimanche 3 août – 17h : Jean-Luc Iffrig, orgue / Thierry Spiesser, sacqueboute

Œuvres de Sweelinck, Scheidt, Schütz, Monteverdi...

Vendredi 15 août – 17h15 : Groupe vocal « Fil d'or » / Thierry Ferré, orgue

Renaissance anglaise : Œuvres de O. Gibbons, H. Howells, W. Cornysh...

Dimanche 31 août – 17h : Claire Lefilâtre, soprano / Stéphane Fuget, orgue

Renaissance italienne : Œuvres de C. Monteverdi, G. Frescobaldi, D. Mazzochi...

Plus de renseignements sur www.orguecathedralemetz.com

facebook : [orguecathedralemetz](https://www.facebook.com/orguecathedralemetz)

Si vous souhaitez recevoir les informations des concerts d'orgue à la cathédrale, n'hésitez pas à nous laisser votre mail _____

(dans ce cas, n'oubliez de nous laisser votre programme à la sortie), ou à nous envoyer un mail à l'adresse : orguecathedralemetz@gmail.com.

